

ZASADY SPORZĄDZANIA BIBLIOGRAFII

Bibliografia – uporządkowany spis dokumentów (książek, artykułów) wraz z opisem umożliwiającym identyfikację dzieła.

Opis bibliograficzny – podstawowe dane identyfikujące dzieło piśmiennicze: książkę, czasopismo, artykuł.

Literatura podmiotu – wybrane do analizy teksty literackie, ikonograficzne, filmowe, których dotyczy temat prezentacji.

Literatura przedmiotu – wybrane opracowania naukowe, książki, artykuły pozwalające poznać stan badań nad interesującym nas tematem.

Oddawana na cztery tygodnie przed egzaminem bibliografia powinna uwzględniać podział na literaturę podmiotu i literaturę przedmiotu.

WAŻNE INFORMACJE

Zasady sporządzania opisów bibliograficznych są znormalizowane.

Najnowsza norma wprowadza obowiązek podawania **numeru ISBN** książki. Skrót ten pochodzi z angielskiego International Standard Book Number i jest międzynarodowym 10-cyfrowym znakiem zawierającym informację o kraju, wydawcy i samej książce.

Norma nie precyzuje znaków interpunkcyjnych stosowanych w opisie bibliograficznym, jednak należy je stosować konsekwentnie, czyli stosować jednolitą interpunkcję we wszystkich przypisach, oddzielając każdy element od poprzedniego, np. kropką lub przecinkiem.

Opis piszemy w linii ciągłej – od marginesu od marginesu.

Numeru ISBN nie przedzielamy na dwie linijki.

W opisie autora pomijamy informacje o jego stopniach naukowych i funkcjach.

Nazwę wydawcy możemy skracać, pisząc np. PWN zamiast Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Jeżeli jest to wydanie pierwsze lub nie ma informacji, które to wydanie, to ten element opisu pomijamy.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI

W opisie bibliograficznym należy uwzględnić:

- nazwisko i imię autora
- tytuł
- miejsce wydania
- wydawcę
- rok wydania
- numer ISBN

Przykłady:

Tokarczuk Olga, Bieguni, Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2007, ISBN 978-83-08-03986-1

Szyborska Wisława, Widok z ziarnkiem piasku, Poznań: Wydawnictwo a5, 1996, ISBN 83-85568-28-X

Książka wielotomowa:

Prus Bolesław, Lalka, T. 1-3, Warszawa: Świat Książki, 2002, ISBN 83-7311-26-85

W opisie książki autora obcojęzycznego należy podać nazwisko tłumacza.

William Szekspir, Hamlet, przekład Józef Paszkowski, Kraków: Wydawnictwo Greg, 2008, ISBN 978-83-7327-023-7

OPIS FRAGMENTU (ROZDZIAŁU) KSIĄŻKI

W opisie bibliograficznym należy uwzględnić:

- nazwisko i imię autora
- tytuł
- miejsce wydania
- wydawcę
- rok wydania
- lokalizację

Uwaga: w opisie fragmentu pomijamy numer ISBN
<NP.

Miłosz Czesław, Poezje, Warszawa: Czytelnik, 1981, Zakłęcie, s. 336

PRACA ZBIOROWA (WIĘCEJ NIŻ 3 AUTORÓW)

W opisie bibliograficznym należy uwzględnić:

- tytuł
- imię i nazwisko redaktora lub autora wyboru
- oznaczenie wydania
- miejsce wydania
- rok wydania
- numer ISBN

np.

Słownik 100 tysięcy potrzebnych słów, pod red. Jerzego Bralczyka, Warszawa: PWN, 2005, ISBN 83-01-145099

OPIS ARTYKUŁU W PRACY ZBIOROWEJ

W opisie uwzględniamy:

- nazwisko i imię autora
- tytuł artykułu
- tytuł dokumentu macierzystego
- wydanie
- rok
- lokalizację w obrębie dokumentu macierzystego

np.

Data Jan, Rozmowy Wokulskiego, czyli „Kładki, na których nie spotykają się ludzie różnych światów”, w: „Lalka” i inne: studia w stulecie polskiej powieści realistycznej, red. Józef Bachórz, Michał Głowiński, Warszawa: IBL PAN, 1992, s. 81-95

OPIS ARTYKUŁU Z CZASOPISMA

W opisie uwzględniamy:

- autora artykułu
- tytuł
- tytuł czasopisma
- rok wydania
- numer czasopisma
- numery stron

np.

Skrzypczak-Walkowiak Bogna, Literackie portrety niań i guwernantek, Polonistyka 2004, nr 1, s. 14-18

OPIS RECENZJI

W opisie uwzględniamy:

- autora książki recenzowanej
- tytuł książki
- miejsce wydania
- rok wydania
- rec. (skrót od recenzja)
- autora recenzji
- tytuł recenzji
- tytuł czasopisma i rok
- numer czasopisma
- numer strony
-

np *Barańczak Stanisław, Wiersze zebrane, Poznań 2006, Rec. Nyczek Tadeusz, Stanisław Barańczak, Przekrój 2006, nr 46, s. 142*

WYWIAD

W opisie uwzględniamy:

- nazwisko i imię udzielającego wywiadu
- tytuł artykułu
- rozmowę przepr.
- imię i nazwisko przeprowadzającego
- tytuł czasopisma i rok wydania
- numer czasopisma
- strony

np.

Kieślowski Krzysztof, Ciągłe poszukuję, rozmowę przepr. Stefan Węgrzyn, Polityka 1992, nr 50, s.12

STRONA INTERNETOWA

W opisie uwzględniamy:

- nazwisko i imię
- tytuł artykułu
- [online]
- miejsce publikacji
- instytucję sprawczą
- datę publikacji [dostęp, data dostępu]
- dostępny w Internecie: adres strony

np.

Herling-Grudziński Gustaw, Inny świat, [online] [dostęp 23 lutego 2007], dostępny w Internecie: <http://inny-swiat.klp.pl/>

OPIS DOKUMENTU ELEKTRONICZNEGO (np. dysku optycznego, kasety VHS, płyty DVD, bazy danych, programu komputerowego)

W opisie uwzględniamy:

- odpowiedzialność główną (autor)
- tytuł
- typ nośnika
- wydanie
- miejsce wydania
- datę wydania
- data dostępu (dla dokumentów dostępnych online)
- warunki dostępu (dla dokumentów dostępnych online)
- numer znormalizowany

np.

Kopaliński Władysław, Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych [CD-ROM], wersja 1. 0. 3. 16. Łódź, Pro-media CD, 1998, ISBN 83-7231-731-3

DOKUMENT MUZYCZNY

W opisie uwzględniamy:

- odpowiedzialność główną
- tytuł i typ nośnika
- wydanie
- miejsce wydania
- wydawcę
- datę wydania

np.

Beethoven Ludwig van, Piano Concertos 2 & 3 [CD], Hanower: Deutsche Grammophon, 2004

FILM

W opisie uwzględniamy:

- tytuł filmu [film]
- reż.
- imię i nazwisko reżysera
- miejsce dystrybucji: nazwa, rok produkcji
- nośnik

np.

Pan Tadeusz [film], reż. Andrzej Wajda, Warszawa: Visio Distribution Company, 1999, VHS